

## Desire D60



### ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Серия прожекторов Desire D60 от ETC превращает известную линейку Selador Classic в прожектора заливного света. Высокая эффективность первичных линз и тщательный выбор цвета делают D40 идеальным для сцены, студии и любой площадки, где требуются насыщенный цвет и яркость. Система Selador x7 Color System™ производит широчайший диапазон спектрально сбалансированного света и дает огромный выбор насыщенного и тонированного цвета. Прочный литой корпус D40, бесшумная работа без вентилятора, широкий выбор линз и продвинутый пользовательский интерфейс делает его идеальным для многих применений.

### ВАРИАНТЫ КОМПЛЕКТАЦИИ LED КЛАСТЕРА ДЛЯ DESIRE D60

Приборы D60 работают на базе системы x7 Color, которая использует семь различных светодиодов для достижения требуемого цвета. Используйте прожектор D60 в любой из следующих комплектаций x7, которая наиболее удовлетворит вашим требованиям.

- D60 Vivid → x7 Color System массив сбалансирован для традиционного использования в качестве прожектора заливного света.
- D60 Lustr+ – оптимизирован шестью высокоинтенсивными цветными светодиодами, плюс высокомощными белыми светодиодами для создания идеального фронтального освещения. Полный спектр цветов, с акцентом на более легкие цвета и высокого качества белого.
- D60 Ice – использует холодные цвета Системы x7 для достижения экстра-высокой яркости в синей области спектра.

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

### ОСНОВНОЕ

- LED прожектор заливного света белого спектра с 60 светодиодами
- Внесен в реестр ETL – UL 1573, стандарт для студийного и театрального осветительного оборудования
- Степень защиты IP20 для использования внутри сухих помещений
- DMX вход/выход для простой настройки
- Удобный пользовательский интерфейс с многочисленными режимами работы и настройками

### ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прочный литой корпус
- Легкодоступный слот для дополнительных линз и аксессуаров
- Линзы и аксессуары 8-7/8"/225мм
- Доступен в черном, белом и серебристо-сером исполнении, а так же иного цвета по заказу
- Стандартная лира подвеса. Доступна лира для установки на пол.

### ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Питание 100В AC до 240В AC 50/60Гц
- Разъемы Neutrik вход/выход
- Подключение до 9 приборов (макс. 15А) через выходной разъем
- Питание от недиммируемого источника

### LED\*

- Ресурс 50,000 часов (далее снижение интенсивности до 70%)
- 60 светодиодов Luxeon® Rebel

\* Смотрите примечания на стр. 3.

### ЦВЕТ

- Эксклюзивная система цвета x7 Color System™
- Прекрасно передает оттенки кожи и иные объекты, придавая им естественность и обеспечивая высокую цветопередачу
- Широкий цветовой диапазон; плавное взаимодействие с традиционными источниками света
- Эксклюзивная опция красного смещения позволяет имитировать диммирование, как у приборов с вольфрамовыми источниками света.

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

## ОПТИКА

- Начальный угол поля - 17°, угол раскрытия луча 8°
- Доступны дополнительные линзы для разных углов раскрытия
- Каждый прожектор поставляется с круглой линзой 25°, дополнительные линзы заказываются отдельно
- Смотрите таблицу аксессуаров для выбора дополнительных линз

## УПРАВЛЕНИЕ

- DMX512 вход/выход через 5-штырьковые разъемы XLR
- Различные режимы управления, включая RGB, строб и режим Master/Slave без использования пульта
- Дополнительная информация в таблице «DMX Управление»
- 15-битный виртуальный процессор обеспечивает плавное театральное затемнение и минимизирует цветовое смещение при диммировании
- Поддержка RDM для адресации и изменения настроек

## ТЕПЛОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Рабочая температура от -20° до +40°C
- Электронный температурный контроль для работы без сбоев
- Охлаждение: вентилятор с низким уровнем шума
- Прибор создан для продолжительной работы при температуре до +40°C при условии наличия свободного потока воздуха вокруг корпуса.

## **Дополнительные линзы**

Следующие линзы изготовлены для прожекторов D60 и обеспечивают круглое, узкое или овальное световое пятно, как описано ниже. Эти линзы не используются с приборами серии Selador® Classic (Vivid™, Lustr®, Paletta™, и т.д.). Рамка в комплекте.

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

**Узкое световое пятно**

Линейные линзы (тот же материал, что и в Selador Classic) можно объединять для создания необходимого размера поля, т.е. 40° X 60°

КОД ЗАКАЗА	ОПИСАНИЕ
SELL20-9	Линза 9" 20° (узкое световое пятно)
SELL30-9	Линза 9" 30° (узкое световое пятно)
SELL40-9	Линза 9" 40° (узкое световое пятно)
SELL60-9	Линза 9" 60° (узкое световое пятно)
SELL80-9	Линза 9" 80° (узкое световое пятно)

**Круглое световое пятно**

КОД ЗАКАЗА	ОПИСАНИЕ
SELR25-9	Линза 9" 25° (круглое световое пятно)
SELR35-9	Линза 9" 35° (круглое световое пятно)
SELR45-9	Линза 9" 45° (круглое световое пятно)
SELR75-9	Линза 9" 75° (круглое световое пятно)

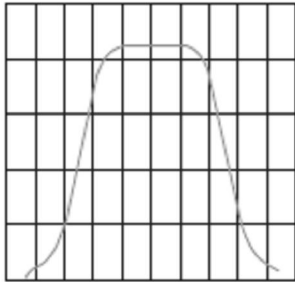
**Овальное световое пятно**

КОД ЗАКАЗА	ОПИСАНИЕ
SELO2040-9	Линза 9" 20° x 40° (овальное световое пятно)
SELO2040-9	Линза 9" 30° x 70° (овальное световое пятно)
SELO2040-9	Линза 9" 35° x 80° (овальное световое пятно)

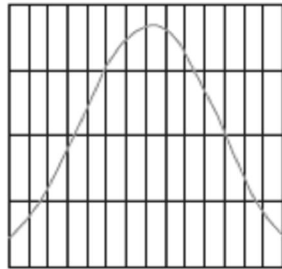
<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

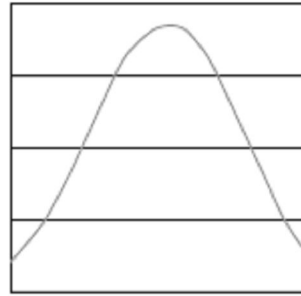
## Типичные профили светового пятна



Узкое световое пятно



круглое световое пятно



овальное световое

## Потребление энергии при полной мощности

МОДЕЛЬ	НАПРЯЖЕНИЕ (В)	ТОК (А)	МОЩНОСТЬ (Вт)
SeID60	120 / 240	1.35/.68	161

## О LED ПРОЖЕКТОРАХ

### Индекс цветопередачи (CRI)

Предыдущий метод цветопередачи разработан в то время, когда были введены люминесцентные источники света. Не применяется для измерения светодиодных источников света.

### Цветовая гамма качества (CQS)

Новый метод цветопередачи разработан NIST (Национальный институт стандартов и технологий) в США. Разработано для более полного учета светодиодных особенностей.

Прожектор	CRI	CQS	Цветовое соответствие	Duv
D60 Vivid™ при 3200K	87	89	89	0.000
D60 Vivid при 5600K	90	92	92	0.000
D60 Lustr+™ при 3200K	86	88	88	0.000
D60 Lustr+ при 5600K	93	92	92	0.000
D60 Studio HD™ при 3200K	89	90	91	0.000
D60 Studio HD при 5600K	92	94	94	0.000
D60 Studio Daylight™ при 5600K	71	70	63	0.001
D60 Studio Tungsten™ при 3000K	86	86	86	0.001

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

Все версии прожектора D60 обеспечивают отличную цветопередачу для восприятия, особенно при более высоких параметрах цветовой температуры, таких как 5600K. В большинстве случаев значение Duv = 0.000. Это значение показывает, что используемая цветовая гамма полностью соответствует параметрам «черного тела», без зеленого или пурпурного оттенка.

## **СТАНДАРТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СВЕТОДИОДОВ**

Все светодиодные источники со временем показывают некоторое ослабление светового потока и изменение цвета. Светоотдача будет меняться в зависимости от теплового режима. При обычном использовании прожектор Selador будет по-прежнему показывать 70% от своей первоначальной мощности после 50000 часов работы. В отдельных ситуациях, светодиоды будут использоваться дольше и при иных условиях. Это в конечном итоге может привести к незначительным изменениям в цветопередаче, что потребует небольшой корректировки предварительных настроек.

## **УПРАВЛЕНИЕ**

Пользовательский интерфейс прожекторов D60 дает возможность выбора режима и настроек для работы с консоли управления по протоколу DMX или в автономном режиме. Расширенный ЖК-дисплей обеспечивает легкую навигацию по всем возможным настройкам на и опциям. Некоторые опции настроек:

- DMX опции, от простого профиля RGB - который эффективно контролирует все семь светодиодных цветов по трем каналам - до прямого девяти-канального управления цветом и яркостью.
- Несколько вариантов кривой затемнения.
- Настройки цвета и эффектов для автономной работы (без световой консоли)
- Выбор значения белой точки - белый свет и поведение цвета основаны на определенной цветовой температуре белого света, т.е. 3200K, 5600K и т. д.
- При потере настроек – мгновенное отключение, отображение последней картины в течение двух минут и т.д.
- Режимы светоотдачи - три опции, которые позволяют пользователю управлять максимальной светоотдачей относительно максимальной плотности цвета.

Полное описание всех настроек управления и опций для D60 смотрите в руководстве пользователя.

## **БЫСТРЫЕ НАСТРОЙКИ**

Для облегчения управления многочисленными настройками прибора существует пять комбинаций рабочих настроек для быстрого начала работы. Эти комбинации специально созданы для различных

<http://sistema-stage.ru/brands>

вариантов использования и легко доступны на дисплее прибора. Каждая настройка может быть изменена по мере необходимости, чтобы воспользоваться всеми возможными функциями управления.

Настройка	Профиль	Описание	Основные функции*
General	Direct	Заводские настройки: Для основного использования, включая внутреннее архитектурное освещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандартное диммирование</li> <li>• Регулируемый выходной сигнал для цветовой последовательности</li> </ul>
Stage	HSI Plus 7 Enabled	Театральное освещение: Дублирует цвет и диммирование приборов с вольфрамовыми источниками света.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диммирование как с лампой накаливания</li> <li>• Регулируемый выходной сигнал для цветовой последовательности</li> <li>• Настройка белого пятна 3250K</li> </ul>
XT Arch	HSI	Внешнее архитектурное освещение: Обеспечивает высокую степень цветовой последовательности при высокой температуре окружающей среды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандартное диммирование</li> <li>• Защита выходного сигнала</li> <li>• Настройка белого пятна 3200K</li> </ul>
High Impact	RGB	Освещение мероприятий: Обеспечивает быстрый отклик, простое RGB управление и канал стробо для максимально эффективного использования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Быстрое диммирование</li> <li>• Режим форсирования для максимальной яркости</li> <li>• Настройка белого пятна 5600K</li> </ul>
Studio	Studio	Освещение видео/киностудий: Обеспечивает три параметра управления белым светом (яркость, белое пятно, оттенок) по протоколу DMX с пульта или с дисплея прибора – без использования пульта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диммирование по линейной кривой</li> <li>• Регулируемый выходной сигнал для цветовой последовательности</li> </ul>



\*Полный список функций быстрой настройки смотрите в руководстве пользователя.

## ОПЦИИ УПРАВЛЕНИЯ

### Профили входного DMX канала

DMX Профиль	DMX Каналы	Назначения каналов	Примечания
Direct	10	1 – Красный 2 – Оранжевый (белый, если Lustr) 3 – Желтый янтарь 4 – Зеленый 5 – Голубой 6 – Синий 7 – Индиго 8 – Яркость 9 – Строб 10 - Вентилятор	Прямое управление яркостью каждого цвета через отдельный мастер-канал. Цветовая калибровка светодиодов в этом режиме неактивна. 10-канальный профиль обеспечит цветное микширование высочайшего качества.
HSI	6	1 – Оттенок (грубый) 2 – Оттенок (тонкий) 3 – Насыщенность 4 – Яркость 5 – Строб 6 - Вентилятор	Оттенок с высоким разрешением (два канала), насыщенность и яркость. Режим HSI дает произвольное цветное микширование.

HSIC	7	<p>1 – Оттенок (грубый)</p> <p>2 – Оттенок (тонкий)</p> <p>3 – Насыщенность</p> <p>4 – Яркость</p> <p>5 – Строб</p> <p>6 - Вентилятор</p> <p>6 – Цветовое пятно (ССТ)</p>	<p>Оттенок с высоким разрешением (два канала), насыщенность и яркость с добавлением канала управления цветовым пятном для регулирования цветовой температуры прибора, как в микшировании белого света, так и с цветовой окраской. Цветовое микширование как и при HSI.</p>
RGB	6 (Канал 4 не используется)	<p>1 – Красный</p> <p>2 – Зеленый</p> <p>3 – Синий</p> <p>4 – не доступен</p> <p>5 – Строб</p> <p>6 - Вентилятор</p>	<p>Эффективная адресация всех семи цветов по трем каналам управления. Профиль RGB дает цветное микширование среднего качества</p>
Studio	6 (Канал 4 не используется)	<p>1 – Яркость</p> <p>2 – Цветовое пятно (ССТ)</p> <p>3 – Тон</p> <p>4 – не доступен</p> <p>5 – Строб</p> <p>6 - Вентилятор</p>	<p>Управляет прожектором как прибором белого света. Если отсутствует DMX, т.е. вход на консоли, эти три параметра можно настроить на задней панели прибора.</p>

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЦИИ ПРОФИЛЯ

<p>Plus 7</p>	<p>Семь дополнительных каналов управления цветом доступны в настройках профилей RGB, HSI, и HSIC. Например, HSI с активированным 'Plus 7' становится 15-канальным профилем:</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="438 555 837 1644"> <p>1 – Оттенок (грубый) 2 – Оттенок (тонкий) 3 – Насыщенность 4 – Яркость 5 – Строб 6 – Вентилятор 7 – не доступен 8 – Plus 7 Управление вкл/выкл 9 - Красный 10 – Оранжевый (белый, если Lustr+) 11 – Желтый 12 – Зеленый 13 – Голубой 14 – Синий 15 – Индиго</p> </td> <td data-bbox="837 555 1244 1644"> <p>Желаемые цвет и яркость достигаются при использовании каналов HSI или RGB.</p> <p>Установка значения канала семь на более чем 51% даст 15- канальный профиль.</p> <p>Каналы 9-15 представляют родные цвета прибора и позволяют оператору настраивать индивидуальные цветовые каналы для изменения оттенка.</p> </td> </tr> </table>	<p>1 – Оттенок (грубый) 2 – Оттенок (тонкий) 3 – Насыщенность 4 – Яркость 5 – Строб 6 – Вентилятор 7 – не доступен 8 – Plus 7 Управление вкл/выкл 9 - Красный 10 – Оранжевый (белый, если Lustr+) 11 – Желтый 12 – Зеленый 13 – Голубой 14 – Синий 15 – Индиго</p>	<p>Желаемые цвет и яркость достигаются при использовании каналов HSI или RGB.</p> <p>Установка значения канала семь на более чем 51% даст 15- канальный профиль.</p> <p>Каналы 9-15 представляют родные цвета прибора и позволяют оператору настраивать индивидуальные цветовые каналы для изменения оттенка.</p>
<p>1 – Оттенок (грубый) 2 – Оттенок (тонкий) 3 – Насыщенность 4 – Яркость 5 – Строб 6 – Вентилятор 7 – не доступен 8 – Plus 7 Управление вкл/выкл 9 - Красный 10 – Оранжевый (белый, если Lustr+) 11 – Желтый 12 – Зеленый 13 – Голубой 14 – Синий 15 – Индиго</p>	<p>Желаемые цвет и яркость достигаются при использовании каналов HSI или RGB.</p> <p>Установка значения канала семь на более чем 51% даст 15- канальный профиль.</p> <p>Каналы 9-15 представляют родные цвета прибора и позволяют оператору настраивать индивидуальные цветовые каналы для изменения оттенка.</p>		
<p>Strobe</p>	<p>Варианты настройки стробозэффектов. 0% - нет стробозэффектов. Эффект будет усиливаться при достижении значения 100%.</p>		

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗАКАЗА**

Прожектор D60 Studio

<b>Модель</b>	<b>Описание</b>
SELD60VI	Прожектор заливного света D60 Vivid – интенсивное цветовое смешение всего спектра для максимальной заливки
SELD60LI	Прожектор фронтального заливного света D60 Lustr+ – идеален для передачи оттенков кожи и световых оттенков

Примечание: Прожектора D60 поставляются с лирой подвеса, дополнительной линзой 25° и силовым входным кабелем Edison. С-зажимы не входят в поставку.

**Другие версии D60**

<b>Модель</b>	<b>Описание</b>
SELD60FI	D60 Fire специальный прожектор заливного света – ограниченная палитра цветов, высокая яркость в красной (теплой) области спектра.
SELD60II	D60 Ice специальный прожектор заливного света ограниченная палитра цветов, высокая яркость в синей (холодной) области спектра

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ЗАКАЗУ

### Входные кабели

Используйте информацию ниже для заказа 5' входных силовых кабелей, оснащенных разъемами

Модель	Описание
DPA -A	5' PowerCon™ к U-образному разъему (Edison)
Выше упомянутый входной кабель Edison поставляется стандартно с каждым прибором. Другие кабели, перечисленные ниже, доступны в качестве опции.	
DPA -B	5' PowerCon к 2-штырьковому 20A разъему и разъему заземления
DPA -C	5' PowerCon к поворотному разъему заземления 20A
DPA -X	5' PowerCon к вводному кабелю без разъема
DPSJ-25	25' PowerCon к вводному кабелю Edison с встроенным переключателем

### Соединительные силовые кабели

Примечание: Соединительные кабели подсоединяются к выходному разъему прибора для обеспечения связи с рабочими приборами

Модель	Описание
DPJ-5	Кабель 5' PowerCon к PowerCon, прибор к прибору
DPJ-10	Кабель 10' PowerCon к PowerCon, прибор к прибору

### Аксессуары

Модель	Описание
SLD60YUK	Лира с опцией установки на пол
490BD	Шторки (Только как насадка для минимизации рассеяния. Не для

<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18

	формирования луча)
490CF	Рамка фильтра (для круглых и овальных линз)
490L	Шторка-жалюзи
490PTH3	Насадка Top Hat 3" с тубусом
490PTH6	Насадка Top Hat 6" с тубусом
490PHH	Насадка Half Hat 6" с тубусом
400CC	C-образный зажим (не поставляется с прибором)
400SC	Страховочный трос (32")

## Фотометрические характеристики

### D60 Vivid

Режим	Угол раскрытия, градусы	Яркость, люмены	Световая отдача, люмен/ватт
Максимальный ток	17	2,540	26,7
Нормальный ток	17	2,150	26,5

Расстояние, метр	3	4,6	6,1	7,6	122,6
Диаметр светового пятна, метр	0,9	1,4	1,8	2,3	
Освещенность, люкс	17,405	7,736	4,351	2,785	10,760

Для вычисления диаметра пятна на любом расстоянии умножьте расстояние на 0.3048

**D60 Lustr+**

Режим	Угол раскрытия, градусы	Яркость, люмены	Световая отдача, люмен/ватт
Максимальный ток	16	4,830	33,3
Нормальный ток	16	4,320	32,7

Расстояние, метр	3	4,6	6,1	7,6	130,3
Диаметр светового пятна, метр	0,9	1,3	1,8	2,2	
Освещенность, люкс	19,676	8,745	4,919	3,148	10,760

Для вычисления диаметра пятна на любом расстоянии умножьте расстояние на 0.288

**D60 Fire**

Режим	Угол раскрытия, градусы	Яркость, люмены	Световая отдача, люмен/ватт
Максимальный ток	17	4,180	33,6
Нормальный ток	17	3,140	32,0

Расстояние, метр	3,0	4,6	6,1	7,6	125,7
Диаметр светового пятна, метр	0,9	1,4	1,8	2,3	
Освещенность, люкс	18,309	8,138	4,557	2,930	10,760

Для вычисления диаметра пятна на любом расстоянии умножьте расстояние на 0.301

## D40 Ice

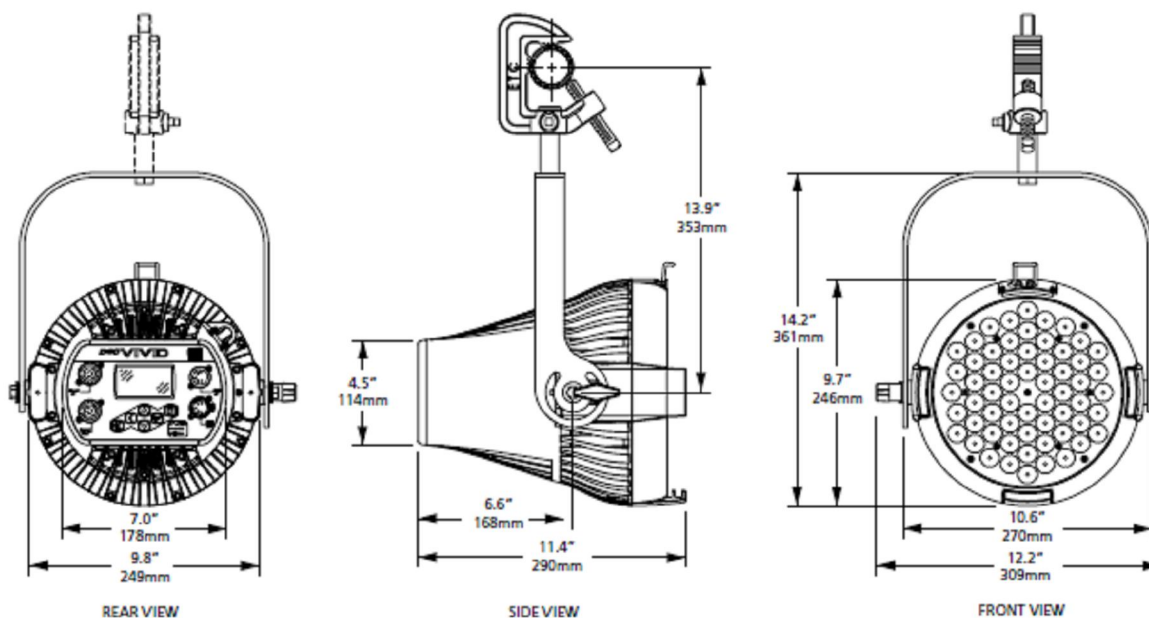
Режим	Угол раскрытия, градусы	Яркость, люмены	Световая отдача, люмен/ватт
Максимальный ток	16	2,890	19,5
Нормальный ток	16	2,700	19,1

Расстояние, метр	3,0	4,6	6,1	7,6	109,2
Диаметр светового пятна, метр	0,8	1,3	1,7	2,1	
Освещенность, люкс	13,821	6,143	3,455	2,211	10,760

Для вычисления диаметра пятна на любом расстоянии умножьте расстояние на 0.3048

**Вес прибора 8.7 кг**

## Габаритные размеры



<http://sistema-stage.ru/brands>

Контактные лица: Андрей Купцов, Тел.+7 920 012 33 55 и Николай Флоренский, Тел. +7 920 019 18 18