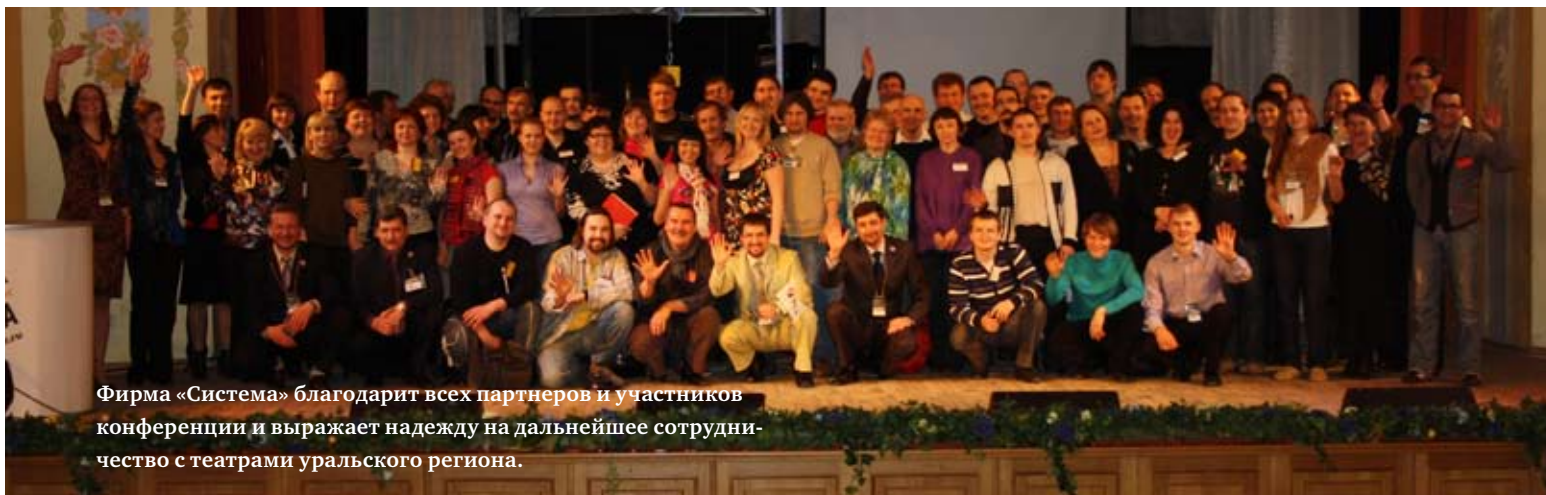


«СИСТЕМА» РАСШИРЯЕТ ГОРИЗОНТЫ

Фирма «Система» провела восьмую выездную техническую конференцию «Технологические решения в современном театре. Инструменты и практика применения».

18 апреля 2011 года в Челябинском Концертном зале имени С.С. Прокофьева состоялся технический семинар, в подготовке которого приняли участие мировые производители театрального оборудования — ETC, Philips Selecon, Rosco, ASM и Visual Act. Поддержали мероприятие Министерство культуры Челябинской области, Ассоциация театров Урала, а также школа-студия МХАТ и продюсерская компания «Теорикон» (Москва). Форум собрал директоров, руководителей и технических специалистов более чем 35 уральских театров, дворцов культуры, концертных залов и филармоний — всего около ста специалистов из пяти регионов. Открыл конференцию Марк Озеров — коммерческий директор «Системы». Он рассказал о структуре холдинга, в который помимо системного интегратора Департамента комплексных проектов (ДКП) входят департаменты ТАУ, ДСМ и Бренд-Мастер. Было отмечено, что эти подразделения органично дополняют друг друга, являясь лидерами в своих сегментах. Программа семинара выстраивалась с учетом того, чтобы, с одной стороны, осветить важные вопросы реконструкции театрального комплекса, а с другой — обозначить внутриотраслевые взаимосвязи. После вступительной части работа форума переключилась в секционный режим. Заведующие постановочной частью, художники-постановщики, машинисты сцены и режиссеры собрались за круглым столом «Технология как часть сценографического решения спектакля». Художественные руководители, директора и режиссеры обсудили темы «Реконструкция и оснащение сцены. Проблемы и решения» и «Некоторые аспекты жизнеспособности театра сегодня». Круглый стол «Театральный световой комплекс: настоящее и будущее» проходил в уютном репетиционном зале филармонии. Всего в дискуссии приняло участие 40 художников по свету, заведующих электроцехами и светооператоров. Флориан Майер, специалист компании ETC, выступил с докладом «Сетевые решения в систе-

мах управления светом», а также познакомил участников с последними новинками театральных светодиодных прожекторов. В продолжение темы были рассмотрены проблемы использования протокола Ethernet. Сообщение «Интеллектуальные световые приборы — тенденции развития» сделал руководитель отдела сбыта и маркетинга Департамента ТАУ Андрей Купцов. Представив в своей презентации основные слагаемые мониторинга состояния оборудования в режиме реального времени и отметив некоторые пути оптимизации этого процесса, он рассказал о линейке дистанционно управляемых прожекторов и скроллеров производства Департамента ТАУ. Во второй части круглого стола были подробно изучены особенности применения прожекторов высокой эффективности Selecon и проведена презентация приборов для создания спецэффектов. Все слушатели имели возможность протестировать возможности новой техники на демонстрационных образцах — вниманию участников была представлена широкая линейка оборудования ETC, Philips Selecon, Rosco и ТАУ. Наибольший интерес профессиональной аудитории вызвали пульт управления EOS, профильные прожекторы Selecon SPX, анимационное устройство с гобо Rosco INFINITY, а также новинка Департамента ТАУ — Comandor Selador — автоматизированная версия светодиодного светильника ETC. Модерировал круглый стол художник по свету Александр Сиваев (работы в Большом театре России, Мариинском театре, Московском театре Оперетты, МТЮЗ, а также оформление ледовых шоу «Щелкунчик», «Снежная королева» и мюзикла «Зорро»). Его точные комментарии были сфокусированы на раскрытии возможностей новейшего светового оборудования, тенденциях и прогнозах развития сценических технологий в целом. Завершилась конференция награждением активных участников и праздничным ужином, где организаторы, участники и гости продолжили общение в неформальной обстановке.



Фирма «Система» благодарит всех партнеров и участников конференции и выражает надежду на дальнейшее сотрудничество с театрами уральского региона.