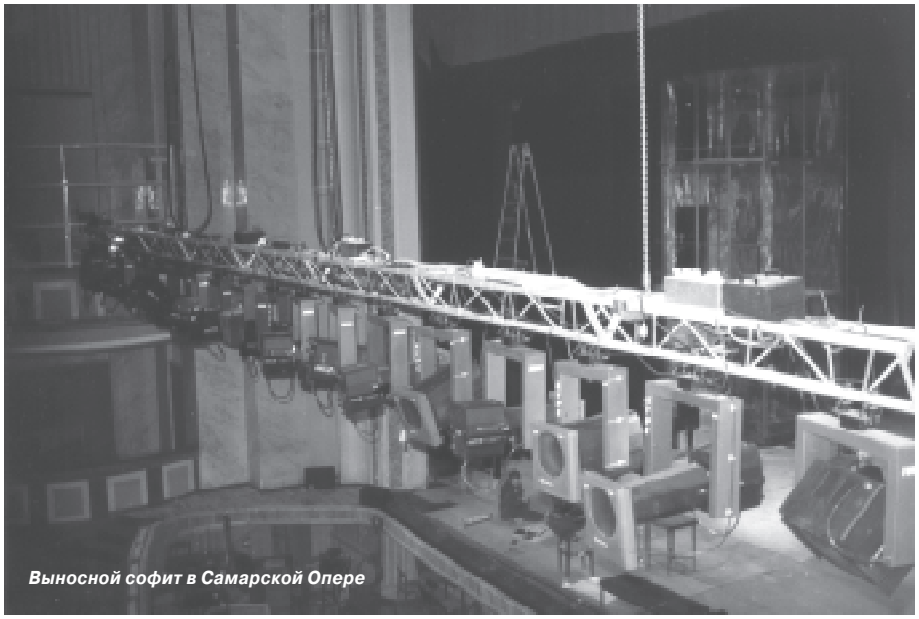
Сделано в России

СЦЕНИЧЕСКИЙ СКРОЛЛЕР «СПЕКТР»

Современный театр требует применения современной техники для решения творческих задач. Однако материальная база многих отечественных театров безнадежно устарела. Российская фирма СИСТЕМА уже более 10 лет специализируется на выпуске высококачественного светового оборудования - диммерных блоков и шкафов, различных модификаций дистанционно управляемых прожекторов и другой техники, столь необходимой сегодня в театре, клубе или дворце культуры. Мы хотим поближе познакомить читателя с ассортиментом предлагаемого нами оборудования, обсудить особенности технических решений и привести примеры наиболее интересных инсталляций, в которых использовалась техника, выпускаемая фирмой СИСТЕМА

Мы занимаемся разработкой и производством уже много лет и прекрасно понимаем, что такое конкуренция с товарами европейских производителей, даже, несмотря на астрономические цены, указанные в их прайс-листах. Сегодня у нашего соотечественника сложилось твердое мнение о том, что низкая цена техники отечественного производства может служить слабым оправданием ее средних технических характеристик, неважного внешнего вида и преступно низкой надежности. Деятельность нашей фирмы направлена на то, чтобы наглядно показать, что на российском рынке оборудование с логотипом *SiSTEMA* является достойным конкурентом товаров, предлагаемых мировыми грандами этого бизнеса.



Выносной софит в Самарской Опере

Мы хотим начать знакомство с рассказа о самом новом нашем продукте -новинке сезона 99 года — скроллере ***СПЕКТР***.

Подарок для любимого... прожектора.

Пленочные светофильтры широко применяются в современных театральных постановках. Они предоставляют художнику по свету практически неограниченные возможности по выбору оттенков цвета, недороги, долговечны и негорючи, что очень важно для больших друзей театра — пожарных. Все это приводит к соблазну широко применять пленку в работе. Останавливает только то, что рамки со светофильтрами приходится менять перед каждым спектаклем. Можно, конечно, использовать дублирующие светильники, заряженные разными цветами, но экономическая сторона такого решения приведет в ужас любого, кто платит свои деньги за свет - хорошие фонари и диммера нынче в цене. В мире это поняли давно, но разумное решение этого ребуса было найдено лишь лет 10-15 назад. Именно тогда на рынке появились первые скроллеры — приборы для дистанционной смены пленочных светофильтров.

Принцип действия скроллера предельно прост и напоминает работу кинопроекционного аппарата. Из пленок разных цветов вырезаются прямоугольные рамки, которые затем склеиваются при помощи скотча в ленту. Лента сворачивается в рулон и устанавливается в механизм перемотки. Конструкция закрепляется на любой прожектор на место стандартной рамки. Перематывая электродвигателем ленту с одной катушки на другую, можно менять цвет выходящего светового потока в зависимости от светофильтра, попадающего в апертуру прожектора. Осталось только оснастить механизм перемотки микроконтроллером для приема управляющего сигнала *DMX*, чтобы дистанционно выбирать нужную рамку, и скроллер готов!

Теперь посмотрим, что получилось. В стандартную ленту входит от 8 до 16 рамок — цветов, время перемотки рулона составляет считанные секунды, то есть появляется возможность даже во время представления многократно поменять цвет любого прожектора или группы прожекторов, на которые установлены скроллеры. А значит, многократно возрастает техническая база для реализации творческих возможностей художника по свету. Об облегчении труда светооператора и говорить не приходится. К тому же, если скроллер оснастить вентилятором для охлаждения пленки, то время жизни светофильтра возрастет в несколько раз.

Сегодня скроллеры предлагают все крупнейшие производители театрального оборудования, такие, как *Strand Lighting*, *ADB*, *Compulite*. Существует ряд фирм, которые специализируются только на производстве различных модификаций скроллеров. Это говорит о том, что использование скроллеров в своих представлениях стало стандартом для художников по свету всего мира. К большому сожалению, в российских театрах их пока не найти, хотя очевидно, что в данном случае все определяет такой прозаический фактор, как финансовые возможности владельцев учреждений культуры или их спонсоров.

СПЕКТР 8" и 10" во всей своей красе

Понимая актуальность внедрения скроллеров в широкие театральные круги, фирма *СИСТЕМА* предлагает первый отечественный профессиональный скроллер — ***СПЕКТР***. Несмотря на кажущуюся простоту устройства скроллера, нашим конструкторам и электронщикам, программистам и технологам пришлось решать множество нетривиальных технических задач. Например, как обеспечить постоянную плотность намотки рулона светофильтров за все время эксплуатации скроллера, или как научить скроллер самостоятельно определять число рамок в рулоне и с точностью до нескольких миллиметров находить их границы. Как совместить тишину на сценической площадке и надежное охлаждение пленки даже самых «густых» цветов, как организовать быструю и несложную замену рулона. Для того, чтобы правильно ответить на эти и другие каверзные вопросы, потребовался не один год работы и весь опыт, полученный при разработке и производстве систем дистанционного управления прожекторами *КУРС* и *ДЕКАРТ*. Мы тщательно изучали технический уровень самых современных образцов скроллеров, выпускаемых в различных странах мира. Вместе с тем консультации с ведущими отечественными специалистами в области света позволили существенно оптимизировать конструкцию прибора.

Стремление добиться максимального результата привело к тому, что в ключевых узлах конструкции применяются материалы и комплектующие от ведущих мировых производителей. В частности, для рамок светофильтров используется термостойкая поликарбонатная пленка *Rosco Supergel* — безусловный лидер среди всех применяемых в скроллерах пленок.

Но ближе к сухим фактам. Технические характеристики двух модификаций скроллеров приведены в таблице.

Приведенные характеристики свидетельствуют о том, что скроллером ***СПЕКТР*** можно оснастить практически любой театральный прожектор с лампой мощностью от 500 до 2000 Вт. Причем можно установить такое количество цветов, чтобы полностью удовлетворить запросы даже самого взыскательного художника по свету.

Динамические и шумовые характеристики механизма перемотки ленты позволяют использовать наши скроллеры как в режиме шоу, где важна скорость и синхронность смены рамок, так и в режиме «темной паузы», когда в зале необходима полная тишина.

Скроллер ***СПЕКТР*** оснащен разветвленной системой сервисных функций, которые позволяют работать с максимальной эффективностью и новичку, и профессионалу самой высокой квалификации. Так, при помощи *ДИП*-переключателей можно установить режим работы скроллера 1 или 3 канала. В одноканальном режиме скорость перемотки и уровень работы вентилятора задаются стационарно и поддерживаются постоянными все время работы. В режиме трех каналов оператор может легко менять эти характеристики непосредственно с пульта управления, добиваясь нужного сценического эффекта. Режим Тест позволяет быстро задавать начальные установки после включения скроллера и смены рулона. Для питания и передачи управляющего *DMX*-сигнала используется блок распределителя ***СПЕКТР PS***, который рассчитан на 8 скроллеров. Однако, при работе совместно с лирой *ДЕКАРТ* отдельный блок не требуется — достаточно одного короткого кабеля для коммутации с лирой. А это заметная экономия.

Итак, давайте подводить итоги. На вашей сценической площадке появилось новое действующее лицо – скроллер СПЕКТР. Он прекрасно дополняет любой театральный светильник с апертурой от 150 до 240 мм — будь то линзовый прожектор, профильный прожектор, парблайзер или низковольтный прибор с отражательной оптикой. С помощью пульта вы сможете одним нажатием кнопки выставить на любой группе прожекторов любой из 12 цветов за 4 (!) секунды и производить такую операцию в процессе шоу или спектакля с необычайной легкостью. Правда, при этом необходимо помнить, что цвета меняются последовательно и пульт следует программировать так, чтобы включать режим «темной паузы» на тех прожекторах, которые меняют цвет.

Что получилось: каждый скроллер позволяет использовать ваш парк светового оборудования с двенадцатикратной эффективностью — именно поэтому скроллеры экономят ваш бюджет. Кроме того, каждый лишний прожектор влечет за собой необходимость диммерного канала, силовой линии для его подключения и дополнительный канал светового пульта, а это удовольствие недешевое. Посчитайте и сделайте выводы — надеемся, ваш выбор совпадет с нашими ожиданиями

Текст Михаила АНТОНЕНКО

	Спектр 8	Спектр 10
Максимальный диаметр линзы светильника, мм	192	240
Стандартное количество цветов (рамок)	8 или 12	
Допустимое количество цветов (рамок)	от 6 до 24	
Время перемотки стандартного рулона, с	3,6	3,8
Управление	DMX-512	
Число каналов управления	1 или 3, устанавливается пользователем	
Дополнительные возможности	Регулировка скорости перемотки и вентилятора	
	Режим ТЕСТ для самоуплотнения рулона и контроля качества пленки	
Питание	От распределителя СПЕКТР PS или от лиры ДЕКАРТ	
Габаритные размеры, мм	375 x 80 x 340	420 x 80 x 400
Масса, кг	3,3	4,2

Информация

Материалы предоставлены фирмой SISTEMA (г. Саров) – комплексное проектирование, специализированное производство, оперативные поставки, профессиональный монтаж, всеобъемлющий сервис. Лицензия № 397599

Тел/факс: (83130) 180-59

E-mail: Sistema@sar.nnov.ru